



La evocación de los paisajes culturales en el Museo de Zaragoza

CLASIFICACIÓN GENÉRICA

Pintura
Pastel sobre papel

TÍTULO

Ven al Museo

DATACIÓN

2000

AUTOR

José Luis Cano Rodríguez



Foto: José Garrido

Ven al Museo

PAISAJES CULTURALES

Los paisajes del Museo

Con motivo del encargo de un cartel publicitario para atraer público al museo, José Luis Cano (ilustrador, pintor, dibujante, viñetista) realizó ex profeso este pastel para el Museo de Zaragoza. En la composición se mezclan personajes que forman parte de la historia expositiva del Museo - Fernando VII o Juana la Loca, entre otros -, con las características habituales en la obra de José Luis Cano (rostros angulosos, acercándose a la caricatura). Se quiere mostrar el Museo como un espacio público, de convivencia y participación, en el que el patrimonio está al alcance de todos y forma parte del paisaje urbano, en constante cambio y evolución.

La misión principal de los museos es velar sobre el patrimonio, que esté dentro o fuera de sus muros. Su vocación natural es la de ampliar su misión y desplegar sus propias actividades en el campo abierto del patrimonio cultural y del paisaje que los entorna.

En el Museo de Zaragoza habitan una gran cantidad de personajes, lugares, recuerdos e ilusiones. El Museo se presenta con esta obra invitando a volver, porque todos tenemos cabida en el Museo.



MUSEO DE ZARAGOZA

