



CLASIFICACIÓN GENÉRICA

Pintura
Óleo sobre lienzo

DATACIÓN

1771

AUTOR

Francisco de Goya

La evocación
de los paisajes
culturales
en el Museo
de Zaragoza



Foto: José Garrido

Aníbal cruzando los Alpes

PAISAJES CULTURALES

El paisaje histórico-mitológico

Nos encontramos con el General Cartaginés Aníbal tras cruzar los Alpes frente al río Po, representado en su forma alegórica de una figura masculina con cabeza de buey que se apoya sobre un ánfora de la que mana agua, iconografía que se identifica también con la representación de la región de Lombardía, por la que transcurre el río. A su espalda queda, por un lado, un Genio que le señala "las bellas campiñas de la sometida Italia" y, por otro, las laderas de las montañas que, junto al estandarte que porta el soldado a caballo, equilibran la composición con varias líneas diagonales. Este soldado a caballo, justo por detrás de la figura protagonista de Aníbal, remarca con su presencia la acción de la inminente victoria que el ejército púnico va a tener sobre los romanos. Al fondo y a los lados se puede observar a las tropas de dicho ejército.

En un primer momento Goya dispone al Genio guiando al general de la mano, tal y como se solicitaba en las bases del concurso de la academia de Parma, como se puede comprobar en dos apuntes incluidos en el Cuaderno Italiano. Sin embargo, tanto en este boceto como en el otro que realiza previos a la pintura definitiva, ambos realizados al óleo, Aníbal es el protagonista central de la escena.

Termina la alegoría de este paisaje histórico-mitológico con un anciano de cabello rubio situado justo tras la figura del Po. Lleva una corona de laurel y un bastón de mando, identificándolo así como un pueblo bárbaro vencido o una personificación iconográfica de los propios Alpes vencidos al ser traspasados por el ejército cartaginés.

Los temas históricos se desarrollan en el territorio de los hombres. La materialización de éstas nos transportan a una realidad imaginada, a unos paisajes idealizados que sitúan las hazañas de los personajes representados.



MUSEO DE ZARAGOZA

